

קורות חיים ורקע באמנות

שמי הוא גילי מירז. נולדתי בשנת 1962 בנס ציונה, כיום מתגוררת ברחובות. עוסקת בציור ובאמנות מגיל צעיר. חברה בעמותת אמני רחובות. פסיכולוגית חינוכית במקצועי.

השכלה אקדמאית :

בוגרת תואר ראשון מהאוניברסיטה העברית בפסיכולוגיה ובתולדות האמנות.

בעלת תואר שני בפסיכולוגיה מאוניברסיטת בר-אילן.

רקע אמנותי :

לאורך השנים למדתי והתפתחתי בתחום הרישום והציור במסגרת קורסים, השתלמויות ולימודים פרטניים. את לימודי הציור התחלתי במסגרת פרטנית אצל פמלה לוי, ובהמשך למדתי אצל איילת כרמי ומאיר נטיף. בשנים האחרונות אני ממשיכה את התפתחותי האמנותית בלימודי רישום וציור אצל נטע ליבר שפר. לצד לימודי הציור הרחבתי את עיסוקי לתחומים נוספים. למדתי הדפס אצל דן קריגר ואיור אצל יאנה בוקלר ובתיה קולטון. המפגשים עם אמנים שונים אפשרו לי להעמיק את היכרותי עם שפות אמנותיות שונות ולפתח בהדרגה שפה אישית המשלבת רישום, ציור, קולאז' הדפס ואיור.

הצגה בתערוכות :

"קיר אמן 12" : אצרה אפי גן. הוצגו כ 20 עבודות בבניין עיריית ראשון לציון, 2010.

"אימהות, בנות ומה שביניהן" תערוכה קבוצתית. אוצרות התערוכה פנינה שריג, עירית חכים, עליזה מלמד ורבקה קרנובסקי. היכל התרבות העירוני, ראשון לציון, 2010.

"מעדכנת מסלול" : אצרה שרה בורשטיין, תערוכת יחיד שבה הוצגו כ 30 עבודות בבית יד לבנים, נס ציונה 2011.

הצהרת האמנית

נקודת המוצא של עבודתי היא התבוננות בתצלומים מתוך אלבומים משפחתיים רב-דוריים, יצירות אמנות קלאסיות ותצלומים ממגזינים. אני מבקשת לשחזר את הרגע המתועד, או את הדימוי המושאל, אלא להשתמש בו כחומר גלם ליצירה, תוך בחינה של הזמן, המקום, הזיכרון והיחסים בין כל אלה.

תהליך העבודה נע בין איסוף, פירוק והרכבה מחדשי של דימויים. לעיתים אני מקיימת דיאלוג עם תולדות האמנות ובוחנת כיצד דימויים מוכרים יכולים לקבל משמעות חדשה כאשר הם מועברים להקשר אחר. כמו כן, אני שואלת דימויים מתצלומי מגזינים, כדי לאפשר מרחב של אסוציאציות ומקריות. שילוב של קולאז', אם ממשי או רעיוני ושינויי קומפוזיציה, מאפשרים לי ליצור מרחב של פעולה יצירתית מתמשכת.

עבודותי נעות על הציר שבין פיגורטיבי למופשט. הן משלבות ציור, רישום, איור, הדפס ומדיה מעורבת. לצד העבודות הללו, אני יוצרת גם יומנים חזותיים, שבהם מתקיים מפגש בין דימוי למילה. בכל אלה אני מבקשת לבחון כיצד שכבות של זיכרון, חומר ושפה חזותית יוצרות אפשרויות חדשות לקריאה ולהתבוננות.