

**נועה קלנר** היא מאיירת, סופרת ומנהלת אמנותית הפועלת בישראל ובזירה הבינלאומית. עבודתה משלבת בין איור ספרי ילדים, יצירה מקורית, ואוצרות פרויקטים אמנותיים רחבי היקף. קלנר איירה ספרים רבים בהוצאות מובילות בארץ ובעולם, וביניהם גם כתבה ואיירה את ספר הילדים „יום ארוך מאוד” (הוצאת אגם), שזכה לשבחי הביקורת, וכן את „בכאילו” (ידיעות אחרונות, 2026). עבודותיה מתאפיינות בשפה חזותית רגישה, מלאת דמיון ופרטים.

בנוסף לעבודתה בתחום הספרות, קלנר מאיירת לעיתונות, מגזינים, מיתוג ולפרויקטים תרבותיים, עירוניים וחברתיים.

לצד פעילותה האמנותית, היא אוצרת תערוכות ומובילה יוזמות אמנותיות העוסקות בנושאים חברתיים, זיכרון וזהות, ומשתתפת בתערוכות בארץ ובעולם.

בין השנים 2017–2023 שימשה כמנהלת האמנותית של פסטיבל „אאוטליין-איור ומילים בירושלים”, במסגרתו הובילה עשרות תערוכות, מופעים וסדנאות, והייתה שותפה לעיצוב השיח העכשווי סביב איור בישראל.

קלנר עוסקת גם בהוראה והנחיה, ולימדה איור בבצלאל (לימודי חוץ) ובביתא בירושלים.

היא בוגרת תואר ראשון (B.Des) בתקשורת חזותית מבצלאל (2013).

עבודותיה זכו להכרה בינלאומית, ובין היתר הספר Shoham's Bangle זכה בפרס Sydney Taylor Book Award